

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ МІСЬКОГО ГОСПОДАРСТВА

О.С. СОЛОВЙОВА
С.Г. ВІНОГРАДСЬКА

**ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ТА РОБОЧА ПРОГРАМА
ДИСЦИПЛІНИ
«ТЕОРЕТИЧНІ ТА МЕТОДИЧНІ ОСНОВИ
АРХІТЕКТУРНОГО ПРОЕКТУВАННЯ»**

**(для студентів 3 та 4 курсу денної форми навчання напряму 1201 (6.060102)
– «Архітектура», галузь 0601 – «Будівництво та архітектура»**

Програма навчальної дисципліни та робоча програма дисципліни «Теоретичні та методичні основи архітектурного проектування» (для студентів 3 та 4 курсу денної форми навчання напряму 1201 (6.060102) – «Архітектура», галузь 0601 – «Будівництво та архітектура» / Укладачі Соловйова О.С., Виноградська С.Г. – Харків: ХНАМГ, 2009. – 23 с.

Рецензент: д. арх., проф. С.О. Шубович

Рекомендовано кафедрою архітектурного моніторингу міського середовища, протокол № 5 від 8.12.2008 р.

ЗМІСТ

ВСТУП	4
1. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ.....	5
1.1. Мета, предмет, та місце дисципліни	5
1.2. Інформаційний обсяг (зміст) дисципліни	6
1.3. Освітньо – кваліфікаційні вимоги	6
1.4. Рекомендована основна навчальна література.....	7
1.5. Анотації програми навчальної дисципліни.....	7
2. РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	11
2.1. Розподіл обсягу навчальної роботи студента за спеціальностями та видами навчальної роботи	11
2.2. Зміст дисципліни	11
2.3. Розподіл часу за модулями і змістовими модулями та форми навчальної роботи студента	14
2.4. Лекційний курс (денне навчання)	15
2.5. Практичні заняття (денне навчання).....	18
2.6. Індивідуальні завдання: курсовий проект (робота), РГЗ.....	20
2.7. Самостійна навчальна робота студента	20
2.8. Засоби контролю та структура залікового кредиту.....	20
2.9. Інформаційно – методичне забезпечення	21

ВСТУП

Дисципліна «Теоретичні та методичні основи архітектурного проектування» (для студентів 3 та 4 курсу денної форми навчання напряму 1201 – «Архітектура» спеціальності 6.060102 – «Містобудування») є нормативною дисципліною професійної підготовки студентів-архітекторів за освітньо-кваліфікаційним рівнем підготовки магістра та спеціаліста і вивчається протягом одного семестру.

Програма дисципліни розроблена на основі:

- СВО ХНАМГ ОКХ підготовки бакалавра напряму 1201 – «Архітектура» спеціальності 6.120100 – «Містобудування», Харків, 2002 р.
- СВО ХНАМГ ОПП підготовки бакалавра напряму 1201 – «Архітектура» спеціальності 6. 120100 – «Містобудування», Харків, 2002 р.
- СВО ХНАМГ Навчального плану спеціальності Містобудування 2006 р.

1. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

1.1. Мета, предмет та місце дисципліни

1.1.1. Мета та завдання вивчення дисципліни

Мета викладання дисципліни - виробити у студента поняття і практичні навички у підходах до проектування містобудівного довкілля як складної просторової системи, що потребує комплексного вивчення соціально-економічних, інженерних, функціональних та архітектурно-композиційних перетворень у історико-культурному контексті.

Завдання дисципліни:

- дати уявлення про архітектурно-містобудівне оточення у проектуванні як історико-культурний, ландшафтно-архітектурний та предметно-просторовий феномен;
- навчити студента проектуванню архітектурного об'єкта як функціональної та композиційної структурної частини містобудівної просторової системи з типологічними ознаками;
- навчити студента комплексному міждисциплінарному підходу у проектуванні архітектурного об'єкта. **(Від розробників)**

Предмет вивчення дисципліни

Предметом вивчення дисципліни є визначення місця, структури та характеру зв'язків професійних дисциплін з архітектурним проектуванням (об'єктом проектування). Дана дисципліна розглядається як така, що інтегрує знання та уміння студента з інших дисциплін професійного напрямку, таких як Основи містобудування, Дизайн міського середовища, Ландшафтна архітектура, Містобудування, Типологія будівель та споруд. **(Від розробників)**

Місце дисципліни в структурно-логічній схемі підготовки фахівця

Перелік дисциплін, на які безпосередньо спирається вивчення даної дисципліни	Перелік дисциплін, вивчення яких безпосередньо спирається на дану дисципліну
Історія мистецтва, архітектури та містобудування (Теорія і критика архітектури ХХ століття)	Архітектурне і містобудівне проектування
Композиція	Науково-дослідна робота Теорія систем і архітектура
Формування художнього образу	

1.2. Інформаційний обсяг (зміст) дисципліни

Модуль 1. Теоретичні і методичні основи архітектурного проектування – 1. 5,0/180 години

Змістовий модуль 1.1. Основи та методи архітектурного проектування

Змістовий модуль 1.2. Основи містобудування і ландшафтної архітектури.

Змістовий модуль 1.2.1 Основи містобудування. Розселення.

Змістовий модуль 1.2.2. Ландшафтна архітектура.

Модуль 2. Теоретичні і методичні основи архітектурного проектування 3 /108 години

Змістовий модуль 2.1. Основи містобудування. Місто і міські структури.

Змістовий модуль 2.2. Дизайн міського середовища.

Модуль 3. Теоретичні і методичні основи архітектурного проектування 4 /144 годин

Змістовий модуль 3.1. Типологія будівель і споруд.

Змістовий модуль 3.2. . Дизайн міського середовища.

1.3. Освітньо-кваліфікаційні вимоги

Вміння (за рівнями сформованості) та знання	Сфери діяльності (виробнича, соціально- виробнича, соціально- побутова)	Функції діяльності у виробничій сфері (проектувальна, організаційна, управлінська, виконавська, технічна, інші)
Вміння приймати проектні рішення на основі теоретичних і методичних засад дослідження і комплексного містобудівного аналізу. Вміння розглядати об'єкт проектування у контексті історичного надбання. Вміння інтегрувати знання інших дисциплін для прийняття проектного рішення. Вміння поєднати предметно-просторову характеристику архітектури з її територіально-містобудівними характеристиками. Вміння інтерпретувати міське довкілля як композиційну архітектурну цілісність.	Проектно-виробнича.	Проектувальна, виконавська, технічна

1.4. Рекомендована основна навчальна література

1. Бунин А.В., Саваренская Т.Ф. История градостроительного искусства: В 2-х т. - М.: Стройиздат, 1981. - 905 с.
2. Всеобщая история архитектуры в 12 т. - М., 1969
3. Вергунов А.П. и другие. Ландшафтное проектирование. - М.: Высшая школа, 1991.-240 с.
4. Соловьева О.С., Мартышова Л.С., Степанова О.А. Методические указания к проектированию города на 60 тысяч жителей. - ХГАГХ: Харьков, 2001.
5. Яргина З. Н. Градостроительный анализ. - М., 1984

1.5. Анотація програми навчальної дисципліни

‘Теоретичні і методичні основи архітектурного проектування’

Мета викладання дисципліни - виробити у студента поняття і практичні навички у підходах до проектування містобудівного довкілля як складної просторової системи, що потребує комплексного вивчення соціально-економічних, інженерних, функціональних та архітектурно-композиційних перетворень у історико-культурному контексті.

Завдання дисципліни:

- дати уявлення про архітектурно-містобудівне оточення у проектуванні як історико-культурний, ландшафтно-архітектурний та предметно-просторовий феномен;
- навчити студента проектуванню архітектурного об'єкта як функціональної та композиційної структурної частини містобудівної просторової системи з типологічними ознаками;
- навчити студента комплексному міждисциплінарному підходу у проектуванні архітектурного об'єкта

Предметом вивчення дисципліни є визначення місця, структури та характеру зв'язків професійних дисциплін з архітектурним проектуванням (об'єктом проектування). Дана дисципліна розглядається як така, що інтегрує знання та уміння студента з інших дисциплін професійного напрямку, таких як Основи

містобудування, Дизайн міського середовища, Ландшафтна архітектура, Містобудування, Типологія будівель та споруд.

Модуль 1. Теоретичні і методичні основи архітектурного проектування – 1. 5,0/180 години

Змістовий модуль 1.1. Основи та методи архітектурного проектування

Змістовий модуль 1.2. Основи містобудування і ландшафтної архітектури.

Змістовий модуль 1.2.1 Основи містобудування. Розселення.

Змістовий модуль 1.2.2. Ландшафтна архітектура

Модуль 2. Теоретичні і методичні основи архітектурного проектування 3 /108 години

Змістовий модуль 2.1. Основи містобудування. Місто і міські структури.

Змістовий модуль 2.2. Дизайн міського середовища.

Модуль 3. Теоретичні і методичні основи архітектурного проектування 4 /144 годин

Змістовий модуль 3.1. Типологія будівель і споруд.

Змістовий модуль 3.2. . Дизайн міського середовища.

Аннотация учебной дисциплины

‘Теоретические и методические основы архитектурного проектирования’

Цель дисциплины – выработать у студента понятия и практические навыки в проектировании градостроительного окружения как сложной пространственной системы, требующей комплексно изучения социально-экономических, инженерных, функциональных и архитектурно-композиционных преобразований в историко-культурном контексте.

Задачи дисциплины

- дать представление об архитектурной среде как историко-культурном, предметно-пространственном и ландшафтно-архитектурном феномене;
- научить студента проектированию архитектурного объекта как

функциональной и структурной части градостроительной системы с типологическими признаками;

- научить студента комплексному междисциплинарному подходу в проектировании.

Предметом изучения дисциплины является определение места, структуры и характера связей профессиональных дисциплин с объектом проектирования. Данная дисциплина рассматривается как интегрирующая умение и знания студента по другим дисциплинам профессионального направления, таких как Основы градостроительства, Дизайн городской среды, Ландшафтная архитектура, Градостроительство, Типология зданий и сооружений.

Модуль 1. Теоретические и методические основы архитектурного проектирования – 1. 5,0/180 часа.

Смысловой модуль 1.1. Основы и методы архитектурного проектирования

Смысловой модуль 1.2. Основы градостроительства и ландшафтной архитектуры.

Смысловой модуль 1.2.1 Основы градостроительства. Расселение.

Смысловой модуль 1.2.2. Ландшафтная архитектура

Модуль 2. Теоретические и методические основы архитектурного проектирования 3 /108 часа.

Смысловой модуль 2.1. Основы градостроительства. Город и городские структуры. 1,5/48

Смысловой модуль 2.2. Дизайн городской среды.

Модуль 3. Теоретические и методические основы архитектурного проектирования 4 /144 часа.

Смысловой модуль 3.1. Типология зданий и сооружений.

Смысловой модуль 3.2. . Дизайн городской среды.

Annotation of the program of educational discipline
“Theoretical and Methodical basis of Architectural designing”

Purpose of course – to give knowledge about city environment as a space whole and cultural phenomenon. And this environment is structured according to system laws: main and little components are taken account in this system.

The main tasks are:

- to learn students architectural planning as part of city environment.
- to learn students to science methods for architectural city planning.
- to learn students architectural planning as cultural and history environment.

The subject of learning is integration of such disciplines as Science work, City planning, and others.

Module 1. **Theoretical and Methodical basis of Architectural designing**
(city planning, Landscape architecture)

- ZM 1.1 Space and landscape City structure as a base of City planning..

ZM 1.2. The history and modern architectural city planning.

ZM 1.3. The designing model.

- ZM 1.4 Landscape structure as a base of City planning.

ZM 1.5 The main methods of city investigations

Module 2. **Theoretical and Methodical basis of Architectural designing**
(city planning, city designing)

ZM 2.1. The landscape and natural investigations

ZM 2.2. Space designing, model designing.

Module 3 **Theoretical and Methodical basis of Architectural designing**
(city planning, typology)

ZM 3.1 Space designing as a method of history analyzing

ZM 3.3 City planning and specific laws of Architectural typology

2. РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

2.1. Розподіл обсягу навчальної роботи студента за спеціальностями та видами навчальної роботи

(за робочими навчальними планами денної форми навчання)

Спеціальність, спеціалізація (шифр, аббревіатура)	Всього, кредит/ /годин	Семестр (и)	Години								Екзамен (семестр)	Заліки (семестр)
			Аудиторні	у тому числі			Самостійна робота	у тому числі				
				Лекції	Практичні, семінари	Лабораторні		Контр.роб	КП/КР	РГР		
6. 120100- Містобудуван- ня	12/432	5-7	210	106	104	-	222	-	6 кур	-	7	5,7д
Модуль 1	5/180	5	90	54	36	-	90	-				д
Модуль 2	3/108	6	48	16	32	-	60	-	6 кур			
Модуль 3	4/144	7	72	36	36	-	72				7	д

2.2. Зміст дисципліни

Модуль 1. Теоретичні та методичні основи архітектурного проектування -1 **- (5 /180)**

(назва модулю)

(кількість кредитів/годин)

Змістові модулі (ЗМ):

ЗМ 1.1. Основи та методи архітектурного проектування - (1 / 36)

Навчальні елементи

1.1.1. Архітектурне проектування як форма діяльності. Об'ємне проектування, робота над генеральними планами, середовищне проектування.

1.1.2.Методи архітектурного проектування. Поняття методу і методики проектування.

1.1.3.Розуміння середовища як системи. Метод середвищного проектування

ЗМ 1.2. Основи містобудування і ландшафтної архітектури - (4/ 144)

1.2.1. Основи містобудування. (блок АП) – (2 / 72)

Навчальні елементи

1.2.1.1. Предмет та сутність дисципліни.

1.2.1.2. Місто та населенні місця у системі розселення. Функціональна, транспортна та схеми благоустрою.

1.2.1.3. Рівні проектної діяльності у містобудуванні.

1.2.2. Ландшафтна архітектура (блок АП) – (2 / 72)

Навчальні елементи

1.2.2.1. Структура ландшафтів, типи, компоненти і елементи – їх архітектурний потенціал. Ландшафтний каркас у містобудівництві. Елементи ландшафту садів, парків, ділянок забудови.

1.2.2.2. Композиційні прийоми планування, зелених насаджень, організації рельєфу, застосування води у формуванні архітектури ландшафту в історії садово-паркового мистецтва.

Модуль 2. Теоретичні та методичні основи архітектурного проектування -2 - (3 /108)

Змістові модулі:

ЗМ 2.1.Основи містобудування (блок АП) - (1 / 36)

Навчальні елементи

2.1.1. Центри міст, історичне, композиційне та функціональне значення. Система центрів.

2.1.2.Принципи та види зв'язку центра зі структурою міста.

2.1.3. Композиційна структура міста як естетична цілісність.

2.2. Дизайн міського середовища. (блок АП) - (2 / 72)

Навчальні елементи

2.2.1. Проектне рішення комплексу малих архітектурних форм (МАФ): ліхтарів, лав, квітникових ваз, смітників, інформативних стендів, тощо – для

благоустрою загально-селищного центру.

2.2.2. Рішення елементів дизайну ландшафту: сходів, стін укріплення схилів, типів та малюнку покриття на кресленні «Архітектура землі».

2.2.3 . Графічне зображення елементів дизайну ландшафту та МАФ на ортогональних і перспективних кресленнях

Модуль 3. Теоретичні та методичні основи архітектурного проектування – 3 (4/144)

Змістові модулі:

ЗМ 3.1. Містобудування (спецкурс)

(блок Історія мистецтв і архітектури) - (2 / 72)

Навчальні елементи

3.1.1. Місто у системі розселення.

3.1.2. Місто як містобудівна функціональна і композиційна структура

3.1.3. Містобудівна структура як система

ЗМ 3.2. Типологія будівель та споруд (блок АП) - (1 / 36)

Навчальні елементи

3.2.1. Типологія урбаністичних утворень (систем розселення, міст, громадських центрів)

3.2.2. Типологія будівель та споруд (громадських, промислових)

3.2.3. Типологія житла

ЗМ 3.3. Дизайн міського середовища. (блок АП) - (1 / 36)

Навчальні елементи

3.3.1. Дизайн об'ємно – просторових вузлів уздовж головної міської магістралі від вокзалу до центра міста.

3.3.2. Дизайн міської площі з комплексом, який проектується.

3.3.3 .Дизайн інтер'єру комплексу, який проектується

2.3. Розподіл часу за модулями і змістовими модулями

та форми навчальної роботи студента

Модулі (семестри) та змістові модулі	Всього, кредит/годин	Форми навчальної роботи			
		Лекц.	Пр.	Лаб.	СРС
Модуль 1 Теоретичні та методичні основи архітектурного проектування –1	5/180	54	36	-	90
ЗМ 1.1. Основи та методи архітектурного проектування	1 / 36	18	-	-	18
ЗМ 1.2. Основи містобудування і ландшафтної архітектури.	4/144	36	36	-	36
Модуль 2 Теоретичні та методичні основи архітектурного проектування-2	1 / 36	16	32	-	60
ЗМ2.1. Основи містобудування (блок АП)	4/108	16	-	-	20
ЗМ2.2. Дизайн міського середовища. (блок АП)	2/72		32	-	20
Модуль 3 Теоретичні та методичні основи архітектурного проектування-3	4/144	36	36		72
ЗМ 3.1. Типологія будівель та споруд (блок АП)	1/36	18	-	-	18
ЗМ 3.2. Дизайн міського середовища. (блок АП)	1/36	-	18	-	18

2.4. Лекційний курс (денне навчання)

Зміст	Кількість годин за спеціальностями, спеціалізаціями (шифр, аббревіатура)	
	2	3
ЗМ 1.1. Основи та методи архітектурного проектування.	18	
1.Види і методи архітектурного проектування.	2	
2.Комплексний метод. Проблемний метод.	2	
3.Дослідницький експериментально – лабораторний метод.	2	
4.Метод оптимального проектування. Окремі методи.	2	
5.Системний метод. Метод середовищного проектування.	2	
6.Архітектурна композиція як система середовище – людина	2	
7.Мова і мовлення архітектури як засіб вираження архітектурної композиції.	2	
8.Природа і механізм формування естетичної цілісності міського середовища.	2	
9.Методика побудови архітектурної композиції як системи середовище – людина. Архітектурний моніторинг міського середовища.	2	
ЗМ 1.2. «Основи містобудування і ландшафтної архітектури»	36	
Основи містобудування	18	
1.Містобудівне розселення	2	
2.Зміст, структура і основні принципи формування систем розселення. Види і форми розселення.	2	
3.Групові системи населених місць. Сільське розселення.	2	
4.Регіональні системи – основа територіального розвитку країни	2	
5.Схеми і проекти районного планування. Загальні поняття, види і завдання районного планування.	2	
6.Генеральний план міста. Типологізація міст.	2	
7.Система міських центрів.	2	

Продовження табл.

1	2	3
8.Перетворення сільського розселення . Агломерації. Загальна система розвитку міста.	2	
9.Методи і технічні засоби містобудівного проектування.	2	
ЗМ 1.2.2. Ландшафтна архітектура	18	9
1.Принципи, поняття та зміст ландшафтної архітектури. Компоненти і елементи ландшафтів, класифікація ландшафтів, їх архітектурний потенціал.	2	1
2. Ландшафт як система Структурний аналіз ландшафтів.	2	1
3. Ландшафтний каркас у містобудівництві. Єдина система зелених насаджень, її елементи та компоненти в структурі населених місць. Елементи ландшафту садів, парків, ділянок забудови.	2	1
4. Історія садово-паркового мистецтва, як відображення соціального, культурного, політико-економічного змісту епохи.	2	1
5.Сади Стародавнього Світу: Ассирія та Вавілон, Єгипет. Садово - паркове мистецтво Античності.	2	1
6.Сади Середньовіччя. Західноєвропейські та Далекосхідні традиції	2	1
7.Садово-паркове мистецтво Нового Часу. Регулярний та ландшафтний - провідні стилі.	2	1
8.Формальні засоби та методи композиційної побудови у ландшафтній архітектурі. «Архітектура землі» та геопластика, специфіка зелених насаджень та квіткових рослин. Композиційні прийоми планування, зелених насаджень, організації рельєфу, застосування води у формуванні архітектури ландшафту.	2	1
9.Ландшафтний дизайн сучасності. Стилi, методи прийоми. Майстри та школи. Новітні технології та матеріали.	2	1
ЗМ2.1 Основи містобудування	16	
1.Місто і міські структури.	2	
2.Функціонально - планувальна організація сельбищної зони.	2	
3.Інфраструктура і містоформуючі системи.	2	
4.Формування виробничої зони міста.	2	

1	2	3
5.Система зелених насаджень.	2	
6.Містобудівні вимоги до розміщення промисловості.	2	
7.Мережа громадських центрів.	2	
8.Система обслуговування. Технологічні, екологічні і санітарно – гігієнічні вимоги захисту міського середовища як запорука розвитку міста.	2	
ЗМ 3.1. Типологія будівель та споруд		
1.Типологія містобудівних структур: систем розселення та населених міст. Взаємозв'язок типології урбаністичних систем та ландшафтів.	2	
2.Типологія громадських будівель та споруд, їх функції, структура, соціальна роль композиційні засоби формування.	2	
3.Об'ємно – планувальні структури типів громадських споруд і будівель. Комунікаційні елементи. Інженерне обладнання та об'єкти житлово – комунального комплексу.	2	
4.Типологія промислових будівель та споруд. Вплив технології виробництва на постановку композиційних задач проектування.	2	
5.Генплани типів промислових підприємств. Транспортне забезпечення та зв'язки.	2	
6.Об'ємно – планувальні елементи промислових підприємств. Функціональне зонування та елементи ділянок різних типів промислових підприємств.	2	
7.Типологія житла. Типи житла, їх об'ємно – просторові структури, планувальні та комунікаційні елементи, інженерне та сантехнічне обладнання житлових будинків.	2	
8.Демографія, клімат, форми власності та специфіка контингенту, в залежності від характеру і терміну проживання, як фактори що впливають на типологію життя.	2	
9.Комплекс інтер'єру. Стилiстичні тенденції. Елементи зовнішнього середовища: під'їздів, підходів, майданчиків та їх обладнання.	2	

2.5. Практичні (семінарські) заняття (денне навчання)

Зміст	Кількість годин за спеціальностями, спеціалізаціями (6,060102)	
	2	3
ЗМ 1.2. «Основи містобудування і ландшафтної архітектури». Ландшафтна архітектура (блок АП)	36	18
1. Підбір з альбому літньої практики замальовок, що характеризують ландшафт місцевості обраної для курсового проекту селища. На схемі місцевості окреслити зони унікального ландшафту. Ескізування графічного вираження образу місця.	4	2
2. Виконання схем структурного аналізу ландшафту території та ландшафтного фрагменту, обраних для розташування селища та місця розташування центру селища з громадською будівлею.	4	2
3. Ескізування ландшафтного каркасу селища. Прорисовка елементів зовнішніх природних просторів (лісів, акваторій) та внутрішніх елементів системи зелених насаджень (садів, скверів, бульварів, алей, набережних)	4	2
4. Креслення елементів ландшафту на генеральному плані селища.	4	2
5. Побудова поперечних профілів вулиць, бульварів та набережних на кресленні генплану.	4	2
6. Ескізування об'ємно - просторової композиції, форм озеленення та благоустрою площі загально-селищного центру, біля громадської будівлі. Стилистичне рішення.	4	2
7. Креслення елементів ландшафтної архітектури на перспективі «з пташиного польоту» загально – селищного центру.	4	2
8. Виявлення зв'язку зовнішніх і внутрішніх просторів громадської будівлі шляхом «введення» елементів навколишнього середовища (ландшафту) в структуру будівлі.	4	2
9. Перспективна побудова та прорисовка ландшафту видової картини загально селищного центру та комплексу громадської будівлі.	4	2

Продовження табл.

1	2	3
ЗМ 2.1		
Основи містобудування (блок АП)	16	
1.Креслення об'ємно – просторового рішення селищного центру.	2	
2. Креслення об'ємно – просторового рішення громадського комплексу.	2	
3. Креслення об'ємно – просторового рішення будівлі – плани, розрізи.	2	
4.Виконання видової перспективи громадського комплексу.	2	
ЗМ 3.1. Типологія будівель та споруд		
1.Графічний аналіз містобудівних структур: систем розселення та населених міст, та встановлення громадських будівель та споруд, їх функції, структури, соціальної ролі, композиційних засобів формування.	4	
2.Графічний аналіз об'ємно – планувальних структур типів громадських споруд і будівель та типологія промислових будівель та споруд.	4	
3. Графічний аналіз типів генпланів промислових підприємств та об'ємно – планувальні елементи промислових підприємств. Функціональне зонування та елементи ділянок різних типів промислових підприємств.	6	
4. Графічний аналіз типів житла, їх об'ємно – просторових структур, планувальних та комунікаційних елементів	2	
5. Графічний аналіз стилістичних тенденцій інтер'єру.	2	
ЗМ 3.2. Дизайн міського середовища. (блок АП).	18	
1. Узагальнення натурних досліджень обраної для проектування місцевості в замальовках уздовж міської вулиці проектуємого міста від вокзалу до центру з визначеною архітектурною домінантою.	4	
2. Замальовки ескізних варіантів проектуємого комплексу з різних напрямв руху, вписані в існуючі зарисовки натурних досліджень	4	
3. Панорамні замальовки комплексу у складі центру міста	4	
4. Замальовки й перспективні варіанти рішення фасадів комплексу	4	

2.6. Індивідуальні завдання: курсова робота, 6 семестр

Тема: Просторове рішення площі селища з елементами архітектурно - ландшафтного дизайну.

Зміст: Рішення «архітектури землі» в об'ємно-просторовому рішенні майдану загально-селищного центра. Розробити елементи з відповідним їх розташуванням на кресленні «Перспектива загально-селищного центру «з пташиного польоту»

Загальний обсяг часу - 27. години

2.7. Самостійна навчальна робота студента

Робота з літературою (основною, додатковою, періодичною), додатковими джерелами: нотатки та замальовки аналогів проектних рішень, складання тексту розділів пояснювальної записки до курсових архітектурних проектів, ескізування та креслення.

Загальний обсяг часу - 186 години.

2.8. Засоби контролю та структура залікового кредиту

Види та засоби контролю (тестування, контрольні роботи, індивідуальні завдання тощо)	Розподіл балів, %
МОДУЛЬ 1. Поточний контроль зі змістових модулів	60
ЗМ 1.1 Індивідуальні завдання	20
ЗМ 1.2 Індивідуальні завдання	20
ЗМ1.3. Індивідуальні завдання	20
Підсумковий контроль з МОДУЛЮ 1 – диференційний залік	40
Всього за модулем 1	100%
МОДУЛЬ 2. Поточний контроль зі змістових модулів	60
ЗМ 2.1 Контрольні роботи	30
ЗМ 2.2 Курсова робота	30
Підсумковий контроль з МОДУЛЮ 2 – курсова робота	40
Всього за модулем 2	100%
МОДУЛЬ 3. Поточний контроль зі змістових модулів	60
ЗМ 3.1 Контрольна робота	30
ЗМ 3.2 Індивідуальні завдання	30
Підсумковий контроль з МОДУЛЮ 3 - екзамен	40
Всього за модулем 3	100%

2.9. Інформаційно-методичне забезпечення

Бібліографічні описи, Інтернет адреси		ЗМ, де застосовується
1		2
1. Рекомендована основна навчальна література (підручники, навчальні посібники, інші видання)		
1	Бунин А.В., Саваренская Т.Ф. История градостроительного искусства: В 2-х т. - М.: Стройиздат, 1981. - 905 с.	ЗМ1,ЗМ 2, ЗМ 3
2	Білоконь Ю.М. Регіональне планування (сутність та значення). Навчальний посібник. - Київ.-2001, 106с.	ЗМ 3
3	Алферов И.А., Антонов В.Л., Любарский Р.Э. Формирование городской Среды.- М.: Стройиздат, 1977. - 104с.	ЗМ1,ЗМ 2, ЗМ 3
4	Саймондс Дж.О.Ландшафт и архитектура.- М.:Стройиздат,1965.-194с.	ЗМ1
2. Додаткові джерела (довідники, нормативні видання, сайти Інтернет тощо)		
1	Містобудування. Довідник проектувальника / За ред. Т. Ф. Панченко.-К.: Укрархбудінформ, 2001.- 192с.	ЗМ1,ЗМ 2, ЗМ 3
2	ДБН-. Генеральні плани, ДБН-. Озеленення	
3	http://landscape.art-t.ru - Landscape art	ЗМ1,ЗМ 2
3. Методичне забезпечення (реєстр методичних вказівок, інструкцій до лабораторних робіт, планів семінарських занять, комп'ютерних програм, відео-аудіо-матеріалів, плакатів тощо)		
1	Навчально-методичний посібник.Комплексний архітектурний проект »Селище на 6000 жителів-громадський центр-громадська будівля»./Авт.: Л.П.Панова, Б.Ю.Пагі, Є.Г.Стоянов-Харків, ХНАМГ, 2005-112с..	ЗМ1,ЗМ 2
2	Соловьева О.С., Мартышова Л.С., Степанова О.А. Методические указания к проектированию города на 60 тысяч жителей. - ХГАГХ: Харьков, 2001.	ЗМ 3

Продовження табл.

1	2
3 CD-ROM диски: «Ландшафтная архітектура» (історичний та теоретичний курси), «Ландшафтний дизайн» (практичний посібник), «Каталог растений для ландшафтного дизайна» (довідниково-нормативне видання)	ЗМ 1
4 Альбоми історичних аналогів, МАФ та елементів благоустрою.	ЗМ1,ЗМ 2, ЗМ 3
5 Архівні та бібліографічні матеріали з генерального плану та проектів детального планування міста Харкова та середніх міст Харківської області.	ЗМ1,ЗМ 2, ЗМ 3

НАВЧАЛЬНЕ ВИДАННЯ

Програма навчальної дисципліни та робоча програма дисципліни «Теоретичні та методичні основи архітектурного проектування» (для студентів 3 та 4 курсу денної форми навчання напрям 1201 (6.060102) – «Архітектура», галузь 0601 – «Будівництво та архітектура»)

Укладачі: Ольга Семенівна Соловйова,
Світлана Григорівна Виноградська

Коректор: С.П.Цигичко

Комп'ютерна верстка: Д. В. Скрипник

План 2009, поз. 996 Р

Підп. до друку 15.12.2009	Формат 60x84 1/16	Папір офісний
Друк на ризографії.	Умовн.-друк. арк. 1,0	Обл.-вид. арк. 1,3
Замовл № 5768	Тираж 10 прим.	

61002, Харків, ХНАМГ, вул. Революції, 12

Сектор оперативної поліграфії ЦНІТ ХНАМГ
61002, Харків, вул. Революції, 12